

# RÍETE MUERTE

Mage Arnal



# RÍETE MUERTE

MAGE ARNAL

La Muerte ha dimitido. Necesitaba un descanso, vacaciones, desconectar del trabajo y pensar en sus cosas.

¿Qué pasaría si una payasa ocupara el puesto libre?

Una existencia de soledad y mitos acompañan al oficio más antiguo del mundo.

Las personas la esquivan, la ignoran, nadie la quiere cerca.

Algunas cosas van a cambiar. La Parca tiene un plan, solo necesita unos minutos de tu tiempo

¿Tendrías una cita con la Muerte?



"Ríete Muerte" es una obra llena de esperanza, idiotez y humanidad que nos habla de la muerte para poder escuchar a la vida. Y es que como diría nuestra protagonista "Para morir hay que estar viva"

La payasa es la encargada de realizar la magia necesaria para poder amar y cuestionar uno de los mayores tabúes de nuestra sociedad.

Mage Arnal nos dará la mano para acompañarnos a un lugar muy íntimo. Ese lugar donde la soledad, la risa y amor confluyen.

# FICHA TÉCNICA

- Duración: 50 min
- Espacio escénico mínimo 4x4
- Mesa sonido entrada audio y micro
- Iluminación adaptable al espacio
- Público, principalmente adultos
- Montaje: 120 min
- Desmontaje: 60 min





# TRAYECTORIA

Hace ya dos décadas que Mage Arnal se inicia en las artes escénicas. En el 2005 comienza sus estudios como Payasa y en el 2010 se forma como Directora Escénica.

En el 2023 se cumplieron los 6 años y 100 bolos su primer espectáculo en solitario "Bye Bye Feminity"

Actualmente participa en diversos proyectos escénicos, como el Encuentro Galáctico de Payasas y Bufonas.

Integrante del grupo de pedagogía clown de Argonautas S.XXI

Imparte formación regular de payasa en Espai de Circ

Asociada:

